「ディズニー・アカデミー」
～ディズニー流『おもてなし』の極意を学ぶ～

第 11 号

教育委員会だより

責任者
伊平屋村教育委員会
教育長　千代大城美文

「セミナーから学んだ『気づき』」

プログラム監理：原田　珠里氏
講師：キャスト（服部　風氏、坂口ゆきえ氏）

平成二十六年十一月三日（月）から十一月五日（水）の三日間に渡り、「東京ディズニーシー・テーマパーク」にて、『ディズニー・ゲスト・サービス・フィロソフィー（おもてなしの極意を学ぶ）』実地研修に、伊平屋村から全小学六年生～全中学三年生までの七十八名、学校関係者九名、教育委員会から二名の合計八十九名が受講してきました。

前回（三月）の実地研修（下見）を受けて、実行委員会（主催：伊平屋村教育委員会「島発ち教育推進事業」）を立ち上げ、学校関係者とともに十一月実施に向けて準備を進めて参りました。今回のセミナーは、実際にテーマパーク内のキャストさんが講師ということもあって、児童・生徒には、親しみやすくて、わかりやすく「ホスピタリティ（おもてなし）」を体感できたと感じました。

ディズニー・アカデミー」で学ぶ、『気づき』の究極の目指す姿は、『相手の立場に立って、自ら行動する力』です。これは、「島発ち教育推進事業」の目指す姿（中学三年の姿は、一人で、テーマパーク内で自らの計画を基に行動できる）」でもあります。

セミナーでは、その『気づき』のポイントが至る場面にちりばめられていて、子ども達だけでなく大人もワクワクしながら、セミナーに臨んでいる様子が印象的でした。

次年度以降を見据え、関係者全員の「気づき（変容）」を「振り返り会」で出し合い、継続的、系統的な事業にするために、具体的な方針を立てているところです。何よりも児童・生徒の「気づき」を大切に、今後に生かすことが重要です。

トイレもおもてなしの心が一杯です！

セミナー休憩様子：右　原田　珠里氏　講師：坂口ゆきえ氏、服部　風氏

【十一月四日（火）】

待ちに待った、ディズニー・アカデミーの開始です。会場は、ディズニーオフィシャルホテルの「サンルートプラザ東京ホテル」です。

会場内には、至る所に「おもてなし」の心遣いがあり、ワクワク感満載です。＊トイレのあまりの美しさに感動でした！

講師のお二人の見事な進行にひきこまれ生徒の緊張も解きほぐされ、休憩時間に自然にキャストさんと触れ合う場面に内気な児童は、はじけんばかりの笑顔が見られました。講師のキャストさんのように積んだのかを想像したとき、まさに「人財育成」にこそ、受け継がれていく最大の要因だと感じました。

児童・生徒もセミナーを通して、いろいろな「気づき」がありました。

【セミナーで子ども達が気づくこと】

①ディズニーテーマパークの歴史とコンセプト→チャレンジ精神（挑戦することの大切さに気づく）

②おもてなしのルール→仕事への興味・関心（四つの行動規準と仕事へのやり甲斐や厳しさに気づく）

優先順

4つの行動規準
S（Safety）安全性
C（Courtesy）礼儀正しさ
S（Show）ショー
E（Efficiency）効率

③コミュニケーションのポイント→相手の立場に立った適切なコミュニケーションの大切さに気づく）

平成 26 年（2014 年 11 月 25 日（火）

テーマパークは「青空を背景とした巨大なステージ」！

【十一月四日（水）】

＊テーマパーク体験

安全なディズニーテーマパーク体験です。セミナー受講後には、世界一エントランス前で、東京ディズニーランドホテルを背景に集合写真を撮影したのですが、雲一つ無い、「青空を背景とした巨大なステージ」です。

児童生徒は、各グループ毎に事前に立てた計画を基にしながら、セミナーでの「気づき」を実体験します。各エリアを周り、インタビュー等でディズニー流「**おもてなし**」を学びます。さらに、日目の下見もします。初日の最後には、**ショー**の最大の見せ場のエレクトリカル・パレードを満喫し、充実したパーク体験となりました。

【十一月五日（木）】

午前中、テーマパーク（TDL：東京ディズニーランドの愛称）内で、前日の「気づき」を基に、少人数でパーク内を実地研修します。TDL内で、視察や限られた時間をより**効率的**に使うことを意識して行動します。

児童・生徒の「気づき」

【伊平屋小学六年生の気づき】

○「SCSE」は全てコミュニケーションが**大切**だとわかりました。「**あいさつ**から**人が変わる**」「**あいさつが大切**」ということを聞いて、今後の生活で笑顔のあいさつを心掛けて相手を気持ち良くさせるように行動します。

○キャストの皆さんは、**あいさつ、スマイル、言葉遣い、アイコンタクト**を**意識**していることがわかりました。また、一人が自分勝手な行動をするとみんなが困ること、そして**チームワークが大切**だと学びました。

【野甫小中学生の気づき】

○カストーディアルさんにインタビューしたとき、「私はミッキーのお手伝いをし、夢のかけらを集めています。」と答えていました。普通なら「掃除をしています。」と、答えるはずの質問に〝夢の国〟という世界観を壊さない答えを返して下さり、とても驚きました。」

○「つらいことや大変なことはありますか」という質問に「ゲストの皆さんから笑顔や励ましの言葉をもらっているので、つらいことはなく毎日楽しく働いています。」と答えていました。

キャストが与える〝おもてなし〟をゲストが笑顔や拍手で返すことで、双方とも嬉しい気持ちになります。これこそ〝おもてなし〟の原点だと思いました。

○パーク内でのアナウンスや建造物からも、その場所の景観とイメージに合った雰囲気を演出していました。そのような場所からも**〝おもてなし〟の精神が行き届いている**と感じました。

のこと大切さや、協調性の大切さも学びました。今後のいきたいです。

是非、身につけたい思いました。今生活に生かしていき

【伊平屋中学生の気づき】

○キャストさんは常に笑顔で元気よくあいさつすることや、相手のこころを思いやることや、気づいたらすぐに行動することや、相手に教えてもらえるなど、私達が普段の学校生活で先生方に教えられてきたことと同じだと意識しました。今回のデモンストレーションを積極的にミュニケーションを大切にしてコミュニケーションを取ることや、相手の笑顔を大切にしてコミュニケーションを取ることや、相手の笑顔を大切にしてコミュニケーションを取ることや、相手の笑顔を